



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSÉ

PROFESSOR: EDILENE E VIVIANE

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 05 de Junho

	<ul style="list-style-type: none">• SABERES E CONHECIMENTOS:• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.• Convívio e interação social.• Noções espaciais: dentro, fora, perto,• longe, embaixo, em cima, de um lado, do• outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Hábitos alimentares, de higiene e• Descanso• Músicas e danças• Gêneros e suportes de textos• Produção gráfica• Linguagem matemática.• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Orientação espacial.• Audição e percepção musical.• Execução musical (imitação).• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.• Palavras e expressões da língua.• Manipulação, exploração e organização de objetos.• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.• Classificação dos objetos.

	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">● Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">● Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. <p>EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none">● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.● Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none">● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. <p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p>

- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
 - Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.
 - Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- **(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções,**
 - Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar
 - Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais
 - Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e

outros ouvindo sobre seus usos sociais.

- Ouvir histórias e outros gêneros textuais: fábulas, parlendas.
- Participar de variadas situações de comunicação.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.
- Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.
- Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos
- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.

SUGESTÃO DE ATIVIDADES: SEGUNDA FEIRA 01/06/2020

- **Brincadeira do equilíbrio na colher:** Pegue uma colher e coloque algum objeto (tampa de amaciante, peça de lego, brinquedo pequeno) o que você tiver disponível em casa. Peça para seu filho(a) fazer um pequeno trajeto de ida/volta, segurando a colher e fazendo tentativas para não deixar o objeto que está na colher cair no chão.

As brincadeiras com equilíbrio, desenvolvem e aperfeiçoam as habilidades motoras mais complexas nas crianças, e ajudam a manter a estabilidade e permanecer em uma postura corporal adequada.



Imagem ilustrativa

- **Ainda brincando de equilíbrio,** ao invés de usar a colher, coloque o objeto sobre a cabeça da criança, para que ela faça o trajeto de ida/volta sem derrubá-lo no chão.



Imagem ilustrativa

- **Ouça a música “Mariana”,** cante e conte junto com a canção, link abaixo:

<https://youtu.be/GH9I3yOOD3g>

Mariana

Mariana conta 1

Mariana conta 1, é 1, é 1, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta dois

Mariana conta dois, é 2, é 2, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta três

Mariana contra três, é 3, é 3, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana contra quatro

Mariana contra quatro, é 1, é 2, é 3, é 4, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta 5

Mariana conta 5 é 1, é 2, é 3, é 4, é 5, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta 6

Mariana conta 6 é 1, é 2, é 3, é 4, é 5, é 6, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta 7

Mariana conta 7 é 1, é 2, é 3, é 4, é 5, é 6, é 7, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta 8

Mariana conta 8 é 1, é 2, é 3,

SUGESTÃO DE ATIVIDADES: TERÇA FEIRA 02/06/2020

- **Ouvir a história “A cigarra e a formiga”**, link abaixo. Em seguida pinte o dedo de seu filho(a) com tinta guache e carimbe o mesmo no papel sulfite, em sequência para formar o corpo da formiga (modelo abaixo). Procure no quintal folhas, e peça para seu filho(a) colar a folha próximo à formiga.

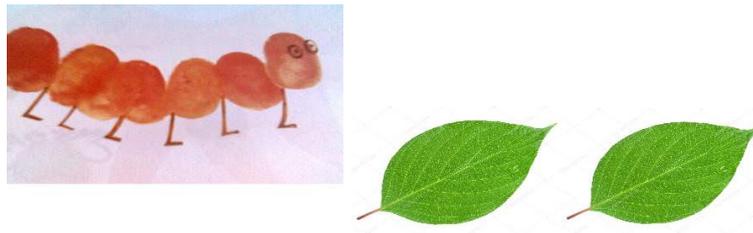


Imagem ilustrativa

<https://youtu.be/vzNZoDivqG4>

Ouvir histórias desenvolve a imaginação, a criatividade, o gosto pela leitura e pela linguagem, criando empatia com os personagens. A contação de histórias desperta na criança o lado lúdico, característica muito importante para seu desenvolvimento.

História: A cigarra e a formiga

Era uma vez uma cigarra que vivia saltitando e cantando pelo bosque, sem se preocupar com o futuro. Esbarrando numa formiguinha, que carregava uma folha pesada, perguntou: - Ei, formiguinha, para que todo esse trabalho? O verão é para gente aproveitar! O verão é para gente se divertir! - Não, não, não! Nós, formigas, não temos tempo para diversão. É preciso trabalhar agora para guardar comida para o inverno. Durante o verão, a cigarra continuou se divertindo e passeando por

todo o bosque. Quando tinha fome, era só pegar uma folha e comer. Um belo dia, passou de novo perto da formiguinha carregando outra pesada folha.



Imagem ilustrativa

A cigarra então aconselhou:

- Deixa esse trabalho para as outras! Vamos nos divertir. Vamos, formiguinha, vamos cantar! Vamos dançar! A formiguinha gostou da sugestão. Ela resolveu ver a vida que a cigarra levava e ficou encantada. Resolveu viver também como sua amiga.

Mas, no dia seguinte, apareceu a rainha do formigueiro e, ao vê-la se divertindo, olhou feio para ela e ordenou que voltasse ao trabalho.

Tinha terminado a vidinha boa.

A rainha das formigas falou então para a cigarra:

- Se não mudar de vida, no inverno você há de se arrepender, cigarra! Vai passar fome e frio.

A cigarra nem ligou, fez uma reverência para rainha e comentou:

- Hum!! O inverno ainda está longe, querida! Para cigarra, o que importava era aproveitar a vida, e aproveitar o hoje, sem pensar no amanhã. Para que construir um abrigo? Para que armazenar alimento? Pura perda de tempo.

Certo dia o inverno chegou, e a cigarra começou a tiritar de frio.

Sentia seu corpo gelado e não tinha o que comer. Desesperada, foi bater na casa da formiga.

Abrindo a porta, a formiga viu na sua frente a cigarra quase morta de frio.

Puxou-a para dentro, agasalhou-a e deu-lhe uma sopa bem quente e

deliciosa.

Naquela hora, apareceu a rainha das formigas que disse à cigarra: - No mundo das formigas, todos trabalham e se você quiser ficar conosco, cumpra o seu dever: toque e cante para nós. Para a cigarra e para as formigas, aquele foi o inverno mais feliz das suas vidas.



Imagem ilustrativa

Ouçã a canção da formiguinha, no link abaixo, e use a garrafinha sensorial que foi confeccionada no dia 19/05, para acompanhar a canção. Caso não tenha confeccionado, utilize uma garrafa pet pequena, coloque grãos de arroz ou feijão dentro da mesma, tampe bem e agite fazendo movimentos variados:

https://youtu.be/kSdkL3_0SrY

A formiguinha

A formiguinha corta folha e carrega, quando uma deixa a outra leva

A formiguinha corta folha e carrega, quando uma deixa a outra leva

Ó que mistério glorioso, uma formiguinha ensinando o preguiçoso.

Ó que mistério glorioso, uma formiguinha ensinando o preguiçoso.

Deus não quer preguiçoso em sua obra
Deus não quer preguiçoso em sua obra
Deus não quer preguiçoso em sua obra

Porque se não. O tempo sobra!

Deus não quer preguiçoso em sua obra
Deus não quer preguiçoso em sua obra
Deus não quer preguiçoso em sua obra

Porque se não. O tempo sobra!

A formiguinha trabalha no verão pra no inverno ter o seu pão
A formiguinha trabalha no verão pra no inverno ter o seu pão

Ó que mistério glorioso, uma formiguinha ensinando o preguiçoso.

Ó que mistério glorioso, uma formiguinha ensinando o preguiçoso.

Deus não quer preguiçoso em sua obra
Deus não quer preguiçoso em sua obra
Deus não quer preguiçoso em sua obra

Porque se não. O tempo sobra!



Imagem ilustrativa

SUGESTÃO DE ATIVIDADES: **QUARTA FEIRA 03/06/2020**

- **Brincadeira de contornar as linhas:** Desenhe no chão com giz escolar, várias linhas (retas, curvas, zig zag). Peça para seu filho(a) passar sobre elas com um carrinho de brinquedo, fazendo um percurso. As meninas podem fazer a brincadeira com o carrinho de boneca, caso prefiram.



Imagem ilustrativa

Esta brincadeira estimula a atenção, a concentração, desenvolve a noção espacial e a coordenação olho/mão.

Ouçã a música “se você está contente”, dance, cante, faça gestos, link abaixo:

<https://youtu.be/NdZqmWWdxmM>

Se Você Está Contente

Se você está contente bata palmas
Se você está contente bata palmas
Se você está contente, quer mostrar
Pra toda gente
Se você está contente bata palmas

Se você está contente bata o pé
Se você está contente bata o pé
Se você está contente, quer mostrar
Pra toda gente

Se você está contente bata o pé

Se você está contente dê risada

Há há há

Se você está contente dê risada

Há há há

Se você está contente, quer mostrar

Pra toda gente

Se você está contente dê risada

Se você está contente grite viva

Viva! Se você está contente grite viva

Viva! Se você está contente, quer mostrar

Pra toda gente

Se você está contente dê risada

Se você está contente grite viva

Viva! Se você está contente grite viva

Viva! Se você está contente, quer mostrar

Pra toda gente

Se você está contente grite viva

Viva!

SUGESTÃO DE ATIVIDADES: **QUINTA FEIRA 04/06/2020**

- **Ouçã a história “Pipoca, o peixinho encrenqueiro”,** link abaixo. E seguida, peça para seu filho(a) desenhar e pintar um peixinho, usando a criatividade.

<https://youtu.be/3YdbEOPUrfU>

Pipoca, o peixinho encrenqueiro

Era uma vez um peixinho que se chamava Pipoca. Ele tinha esse nome porque aonde ele ia estourava uma confusão. Sabe por que?

Ele era muito fofoqueiro. Vivia inventando umas “mentirinhas” a respeito dos outros peixinhos.

No recife, onde ele e os outros peixinhos moravam, era um lugar muito bonito. A água era tão limpinha que lá de baixo dava pra ver o céu. Tinha muitos corais, plantinhas e muita comida pra alimentar

todos os peixinhos. Era o local preferido da maioria dos peixes.

Pipoca não gostava, ele ficava com raiva e vivia reclamando:

- Esse lugar está muito cheio. Não dá nem para nadar. Porque todo mundo tem que vir pra cá?

Splash, um peixinho que passava na hora, ouviu Pipoca reclamar e disse:

- Pipoca, aqui é seguro, não tem pescadores, tem muita comida pra todos, não tem poluição, por isso a maioria dos peixes vive aqui.

Pipoca respondeu:

- Ah não dá, tá muito cheio, procurem outro lugar. - Não Pipoca, como diz o ditado – “os incomodados que se retirem”, o mar é nosso também. Procure você outro lugar para morar.

Pipoca ficou vermelho de raiva e pensou:

É assim né, procurar outro lugar. Eu cheguei aqui primeiro, então esse lugar é meu! Já sei o que vou fazer para esvaziar o recife. Vou inventar umas mentirinhas e logo todos os peixes vão se zangar uns com os outros e vão embora.

E assim ele começou...

Procurou o camarão e disse:

- Sabe camarão, estou muito triste. - Por que, disse o camarão. - O baiacu falou que você é muito feio, tem uns bigodes enormes e parece uma pimenta, de tão vermelho. - O camarão ficou muito irritado e foi tirar satisfação com o baiacu.

Pipoca foi correndo até o baiacu para provocá-lo também. - Sabe Baiacu, estou muito, muito triste. - Por que Pipoca. O que está acontecendo? - É o Camarão. - O que houve com o Camarão, ele é meu amigo. - Amigo?! Se aquilo é amigo, você não precisa de inimigo. - Por que está dizendo isso Pipoca? - Sabe como é, eu não gosto de fofoca, mas não aguento ver uma injustiça. - Diga logo, Pipoca. - É que o Camarão disse que você é espinhudo e quando infla, fica parecendo uma baleia de tão gordo. - Ah é! Mas o Camarão parecia tão meu amigo, falando umas coisas dessas a meu respeito? Vou tirar satisfação com ele.

E foi...

Pipoca ficou rindo... Estou conseguindo.

Quando o Camarão e o Baiacu se encontraram foi a maior confusão! Eles discutiram muito, pois já estavam zangados, e um não deixava o outro falar. Foi a maior briga.

Pipoca ficava de longe, só rindo da confusão.

E assim foi... Pipoca foi inventando mentiras sobre os peixinhos do lugar e ia soltando seu veneno. Os peixes, ingênuos, acreditavam no que ele falava, acabavam brigando uns com os outros, brigavam e iam embora para outro lugar.

A confusão foi tão grande que o lugar foi ficando vazio, vazio. Splash tomou um susto, ele estava viajando por outras águas, quando voltou ao recife, ele estava vazio, só Pipoca estava lá.

Ele pensou... o que está acontecendo neste lugar é tão movimentado, tão alegre, cheio de vida, está tão triste. Aí ele viu Pipoca nadando, nadando, todo alegre. - Pipoca, onde estão os outros peixes? O que aconteceu? Os pescadores descobriram o nosso refúgio? - Ah, não sei não, os peixes resolveram se mudar pra outro lugar. - Por que? Disse Splash. - Ah não sei! Eles arrumaram uma confusão, brigaram e cada um foi pra um lado. - Porque só você ficou aqui Pipoca? - Ora, aqui é a minha casa, meu lugar, é aqui que eu devo ficar. - Por que os peixes brigaram, eram tão unidos, tão amigos? - Um fofocas que inventaram por aí, e eles acreditaram. - Fofocas, quem inventou isso? E a seu respeito, ninguém disse nada? Splash, começou a desconfiar de Pipoca. - A meu respeito, bem, é, quer dizer, hum, eu não sou bobo, não acredito em qualquer coisa. - Ah é! E sobre aquela estória que você andava reclamando que o recife estava muito cheio? - Splash, que era um peixinho muito inteligente, começou a apertar Pipoca com tantas perguntas, ele sabia que tinha alguma coisa errada. - Pipoca, que tinha a língua solta, não aguentou e disse:

- Ta bom, eu confesso fui eu que inventei as fofocas. Mas não me arrependo, o recife ficou do jeito que eu queria, bem vazio e sossegado. - Splash, responde:

- Ah é, então fique com o recife todo prá você, porque eu também

vou para outro lugar, vou procurar os meus amigos, fique aí sozinho, do jeito que você queria.

Vai mesmo, eu não preciso de ninguém, posso viver aqui sozinho, vai mesmo, tchau! Só que Pipoca achou que poderia viver sozinho. Sem ninguém para brincar, estudar, conversar. Passava todos os dias ali sozinho, nadando de um lado para o outro. Sem nada para fazer. - Que coisa chata, eu não tenho ninguém para brincar, não tenho ninguém para conversar, eu estou me sentindo tão sozinho.
Buá...Buá...

E começou a chorar, ele chorava tão alto que os outros peixinhos ficaram com muita pena dele. Apesar do que Pipoca tinha feito, eles mesmo assim o amavam e resolveram ver o que estava acontecendo.

Splash, que era tipo um líder, perguntou:

- O que está acontecendo com você Pipoca, por que está chorando?

- Eu me sinto tão só , eu não sabia que era tão ruim ficar sozinho, sem ninguém para brincar, conversar.

- Ah então você não queria o recife todo para você?

- Eu não quero mais, o recife não é só meu, eu quero os meus amigos de volta.

- Então, peça desculpas a todos e diga que foi você que inventou todas aquelas mentiras.

E assim foi, Pipoca pediu perdão a todos e disse que nunca mais faria aquilo, ele tinha aprendido a lição.

Ninguém pode viver sozinho.

- **Cantar a música “Se eu fosse um peixinho”**, link abaixo, em seguida vamos colorir o peixinho.

<https://youtu.be/do2CaRytCuY>

Se eu fosse um peixinho

Se eu fosse um peixinho
E soubesse nadar
Eu tirava o(a) (nome) do fundo do mar

Se eu fosse um peixinho
E soubesse nadar
Eu tirava o(a) (nome) do fundo do mar

SUGESTÃO DE ATIVIDADES: SEXTA FEIRA 05/06/2020

- **Brincadeira o meu nome eu vou falar:** Assista o vídeo, link abaixo e cante junto com seu filho(a), vá introduzindo os nomes dos familiares (nome da mamãe, do papai, dos irmãos, etc), estimule a criança a repetir os nomes:

<https://youtu.be/ggZJI7zo8Ek>

O meu nome eu vou falar

O meu nome eu vou falar
É tão fácil de dizer
Faz silencio pra escutar
Que você vai aprender
(Nome do familiar)

- **Letra do nome:** Escreva com giz escolar no chão, em tamanho grande a letra inicial do nome de seu filho(a) e peça que ele(a) caminhe sobre a mesma.



Imagem ilustrativa

**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?**

- Atividade com carimbo (formiga)